



GROENLO - Voor mr. W. Geertsema, commissaris van de Koningin in Gelderland, was het maar een peuleschil om de zware 'nien-deure' van de gerestaureerde stadsboerderij aan de Notenboomstraat te openen, want bij het karwei kreeg hij daadwerkelijke steun van kinderen van de Groenlose scholen.

Tien kinderen mochten de commissaris helpen, omdat zij de tekenwedstrijd hadden gewonnen, die het Grolsch Museum had georganiseerd bij gelegenheid van de heropening van het museum.

Op de 'deale' werd de commissaris vriendelijk tegemoet getreden door de noabers, het echtpaar G. Weenink-Reijrink van Erve Kots in Lievelede. „As iejele feest hebt, mot wi'j as noabers warken" aldus Gerrit Weenink, die de commissaris en zijn echtgenote een 'schoon borreltje' inschonk.

De heropening van de stadsboerderij is een bijzonder feestelijke gebeurtenis geworden met veel vriendelijke woorden, maar ook met enkele steken onder water. „In Groenlo weet je het maar nooit. Ik sta toch wel voor de goeie deur", aldus commissaris Geertsema, die daarmee doelde op de uitreiking van een 'dubbele onderscheiding' waarmee het gemeentebestuur onlangs de landelijke pers haalde.

Maar burgemeester mr. R. van Schaik revancheerde zich later op de morgen voortreffelijk door uit een krant van 1936 te citeren, dat een zekere E. Emaus in dat jaar een Willem-sorde aan het Grolse Museum had afgestaan. „Mogen daarvoor de nazaten een onderscheiding in tweevouw hebben, aldus mr. Van Schaik. Voorzitter Ir. G. H. Harbers was zeer tevreden over de resultaten van de boerderij, al moest hij wel kwijt, dat het veel had gekost. Mr. Geertsema kwam met lege handen naar Groenlo omdat het Anjerfonds nog een beslissing moet nemen over de hoogte van een bijdrage in de kosten van herinrichting van het museum. Overigens was de commissaris content met de huisvesting van het Grolsch museum.

Ir. Harbers meende, dat de

tijd rijp is voor het aantrekken van een streekconservator naar het Betuwse voorbeeld. Bovendien wilde hij naar een nauwere samenwerking tussen de museusebesturen in deze regio. Burgemeester van Schaik dook in de geschiedenis van het museum en vond dat het gemeentebestuur een royaal gebaar had gemaakt door alvast de centen van CRM voor te schieten.

Felicitaties waren er ook van het Zutphense bolwerk, van Henk Krozenbrink namens het Staringinstituut Gerrit Stork als vice-voorzitter van de Graafschap en de Heuvelstichting. Volgens goed gebruik kreeg het gemeentebestuur een pillewegge aangeboden. En daarin werd door burgemeester van Schaik vlot het broodmes gezet!

*Kinderen helpen Geertsema*

# Museum vlot open



# CdK heropende Grolsch museum

GROENLO - Groenlo heeft weer een museum, dat er zijn mag. Zaterdag heeft mr. W. J. Geertsema, commissaris der koningin in Gelderland de deur van het totaal gerestaureerde stadsboerderij aan de Noteboomstraat, waar het museum is ondergebracht, geopend. Geholpen door tien Groenlose schoolkinderen, de winnaartjes van de tekenwedstrijd, die het Grolsch Museum had gehouden ter gelegenheid van de heropening van het museum, mocht mr. Geertsema de zware „niendeure” openen. Samen met de jeugd lukte dat goed.

Op de „dèèle” van de boerderij werd het gezelschap ontvangen door noabers. In dit geval het echtpaar Weenink van het museum Erve Kots in Lievelede. „as iejeu feest hebt, dan mot wie as noabers het wark doon” aldus de heer

Weenink, die voor de commissaris en diens echtgenote een „schoon borreltje” schonk.

De heropening van het museum is een feestelijk gebeuren geworden met veel vriendelijke en ook waardevolle woorden, voor wat tot stand is gekomen. Maar er waren ook schertsende opmerkingen, zoals van mr. Geertsema, toen hij zei: „je weet het in Groenlo maar nooit, of je wel voor de goede deur staat” daarmee doelend op de uitreiking van de „dubbele” onderscheiding aan twee Emausen in Groenlo zeer onlangs.

Burgemeester mr. R. van Schaik pareerde dit later door uit een krant van 1936 te citeren, dat een zekere E. Emaus een Willemsorde had afgestaan aan het museum. „Mogen wij dan voor de familie Emaus niet iets terugdoen” aldus mr. van Schaik.

De voorzitter van het Grolsch Museum, de heer ir. G. H. Harbers was erg tevreden over de restauratie, al wilde hij wel kwijt, dat het veel geld heeft gekost.

Mr. Geertsema kwam met lege handen naar Groenlo omdat het Anjerfonds nog een beslissing moet nemen over de hoogte van de bijdrage voor de herinrichting van het museum. Ir. Harbers zei, dat het tijd wordt dat een streekconservator wordt aangetrokken naar Betuws voorbeeld. Bovendien wilde hij een nauwere samenwerking tussen de streekmusea.

Burgemeester Van Schaik vond het een royaal gebaar van het gemeentebestuur om alvast de centen die van CRM moeten komen, voor te schieten. Groenlo's burgemeester mocht ook het mes zetten in een krentenwegge die volgens goed Achterhoeks gebruik werd aangeboden.